



**LIBRO ANTIGUO DEL  
MES DE DICIEMBRE**

*THE ORIGIN OF SPECIES BYE MEANS OF  
NATURAL SELECTION [...]*

*ORIGEN DE LAS ESPECIES*

*Charles R. Darwin. 1888*

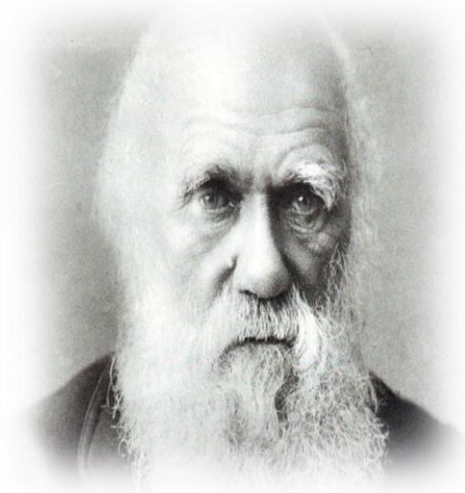


## ***Origen de las especies por medio de la selección natural ó conservación de las razas en su lucha por la existencia***

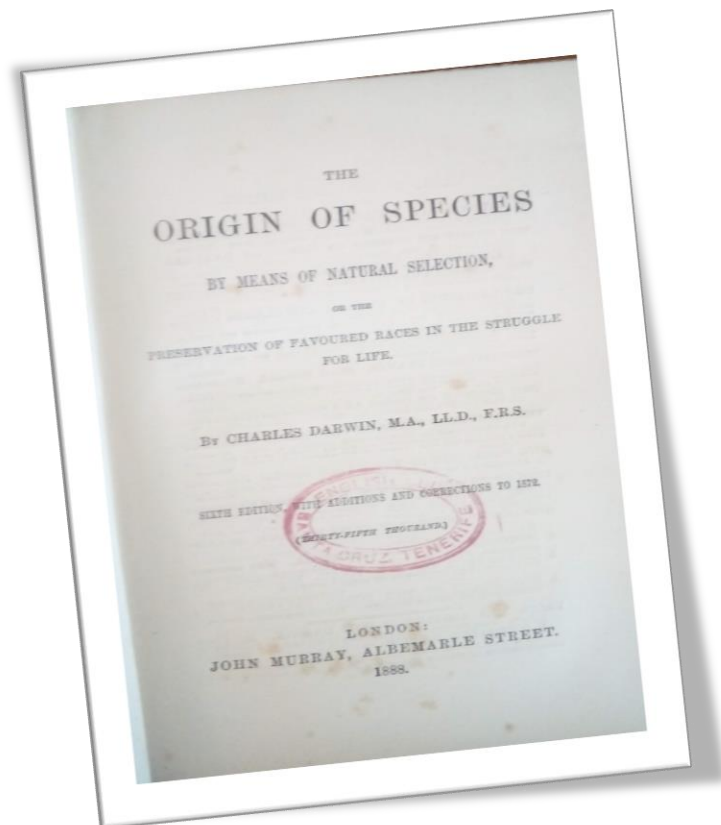
La obra escogida para este mes de diciembre de la colección de la biblioteca del Real Casino de Tenerife es el *Origen de las especies por medio de la selección natural [...] = The origin of species by means of natural selection[...]*, de Charles Robert Darwin. Está escrita en lengua inglesa, aunque nos encontramos con que el Real Casino de Tenerife posee dos ediciones. *Una en castellano datada en 1910 y conformada por tres volúmenes y la inglesa de 1888.*

### ***Planteamiento de la evolución de las especies***

La obra que aquí se presenta no es la primera que trató de dar luz a la cuestión de la evolución de las especies a lo largo del tiempo, ya desde la antigüedad se convirtió en un interrogante que despertó la curiosidad de pensadores y científicos, un ejemplo lo encontramos en la escuela de filosofía griega de Anaximandro (S. V-VI a.C) el cual pensaba que los organismos evolucionan a través del tiempo, y siendo origen unos de otros. Georges-Louis Leclerc de Buffon (1707-1788) planteó que en las especies se producen cambios en el tiempo. Su producción académica influyó en obras tan importantes como la Enciclopedia de Diderot, al igual que sobre naturalistas como Lamarck, Cuvier o el mismo Darwin. Partiendo de estos referentes, se puede decir que Charles Darwin no es “inventor” del concepto de evolución, sino que construyó una idea que ya tenía sus cimientos y antecedentes en los planteamientos formulados por otros naturalistas como el francés Jean-Baptiste Lamarck (1744-1829), o su propio abuelo Erasmus Darwin (1731-1802) al que influenció a su vez la reflexión de Linneo, el cual ya presentaba un árbol genealógico en el que se observaba lo que las especies estaban conectadas entre sí partiendo de unos antepasados



comunes y en el cual se inspiraría y del que surgiría su poema *The Loves of the Plants* (1789). Otro destacado investigador contemporáneo y amigo de C. Darwin es Alfred Russel Wallace, quien contribuyó con sus hipótesis a la teoría de la evolución. Desde el inicio de sus investigaciones defendió la transmutación de las especies, concepto apoyado también por autores como los anteriormente mencionados. Todas sus investigaciones le llevaron a mantener una relación de camaradería con C. Darwin, de manera que sus aportes desarrollarán la teoría de la evolución de las especies que finalmente publicará Darwin solo, adquiriendo ésta una cada vez mayor importancia a pesar de las críticas y los retractores, tanto del ámbito científico cuyo mayor exponente es el lamarckismo y la ortogénesis entre otros, como el ámbito religioso, éste último a favor de posturas creacionistas, lo que se convirtió con el tiempo en una disputa entre ciencia y religión. Wallace fue uno de los defensores más sólidos de la teoría de Darwin, pero hay que señalar que con pequeños matices que los diferenciaban en sus teorías y que demostraron en varios artículos publicados por cada uno de ellos.



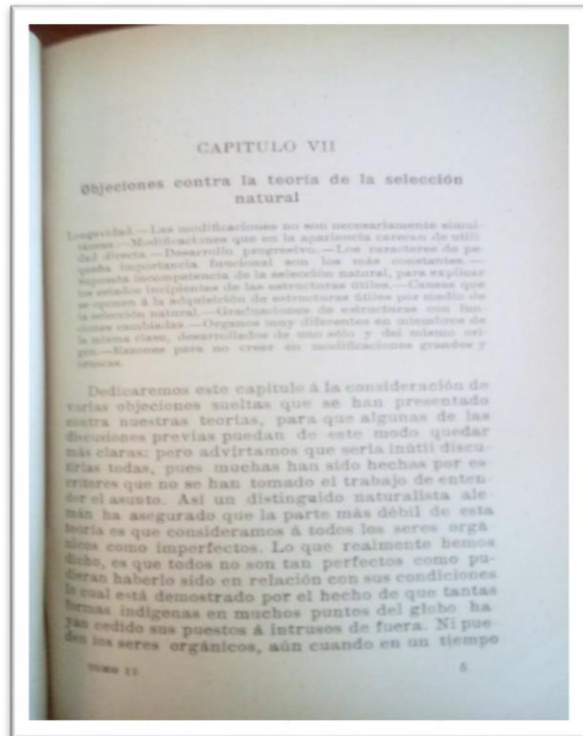
La andadura de Charles Darwin (1809-1882) hasta llegar a publicar *El Origen de las especies* tuvo sin duda su inspiración en el ambiente científico, pero también en la propia experiencia y conocimiento de quienes conocían otras culturas y lugares. Así es que inicialmente en su juventud comienza sus estudios de medicina en la mejor escuela británica, la Escuela de Medicina de la Universidad de Edimburgo, pareciéndole las enseñanzas pesadas y tediosas lo que le llevará a optar por estudiar taxidermia más tarde influenciado por la compañía de un esclavo negro liberado llamado John Edmonstone y que conocía bien las selvas tropicales. Además se vería influenciado también por su primo Francis Galton quien estudiaría las diferencias existentes entre los individuos con respecto a su capacidad de adaptación. Otra influencia de otra disciplina no naturista fue la del destacado economista Malthus, aplicando los planteamientos de éste a su idea de cómo funcionaba la naturaleza. Todo ello le llevó a aventurarse en el HMS Beagle a viajar alrededor del mundo durante el periodo de 1831 a 1836. En estos viajes pudo reunir información y ejemplares de flora y fauna, que junto a otros conocimientos adquiridos a partir de la investigación de la transmutación de especies, o la lectura de los ensayos de Malthus fue erigiendo la Teoría de la evolución de las especies.

Es entonces, unas dos décadas después, cuando Darwin comienza a defender junto a Wallace ante la comunidad científica londinense su teoría, publicando en 1859 *El origen de las especies por medio de la selección natural, o la preservación de las razas en su lucha por la existencia*, donde presentaba sus hipótesis y planteamientos dando origen a su doctrina del evolucionismo. Respecto al título se planteó que era muy largo, así que a partir de la 6ª edición (1872) se acotó a la más conocida como *El origen de las especies*. En España no se tradujo hasta el año 1877.

Charles Darwin defendió en este libro que los seres vivos han evolucionado a partir de un origen común, lo que dio lugar a la *Teoría del origen común*. La diversidad de las especies se debe según sus planteamientos a las mutaciones que han ido sufriendo éstas acumuladas durante largo tiempo que se han ido desarrollándose de generación en generación en el proceso que él denomina Selección Natural.

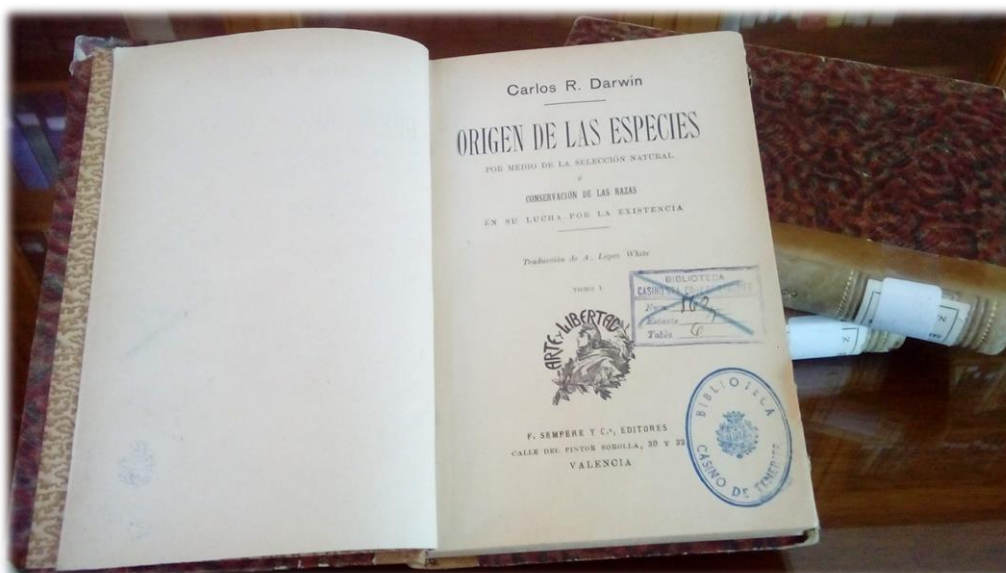
Directamente Darwin no habló en esta obra de la evolución del hombre, pero sí dejó entrever que El origen de las especies sería útil para comprender mejor la evolución del ser humano, lo cual dio lugar a duras críticas y burlas hacia el naturista. Actitudes que también sufrió anteriormente Roberts Chambers y su obra Vestigios (Vestiges of the Natural History of Creation), en el que plantea que el mono y el hombre podrían tener un vínculo genealógico y estar emparentados. En 1871 Darwin publica El origen del hombre.

La teoría de la evolución de Darwin no fue aceptada entre la comunidad científica hasta el primer tercio del S. XX, aunque desde sus inicios supuso una revolución en el pensamiento científico, constituyéndose poco a poco como la base de la historia natural y epítome de las ideas evolucionistas.



## Aspectos formales de la obra

Las publicaciones están fechadas en los años 1910 (edición en castellano) los 3 tomos. Traducción de A. López White. Están publicados por F. Sempere y C<sup>a</sup>, editores en Valencia.



El ejemplar *The origin of Species by mean of natural selection or the preservation of favoured races in the struggle for life*. 6<sup>a</sup> edición ampliada y corregida de 1872. Londres, por John Murray. 1888. Pertenece a la colección adquirida por el Real Casino del ya desaparecido Club inglés.

Las medidas de cada ejemplar son:

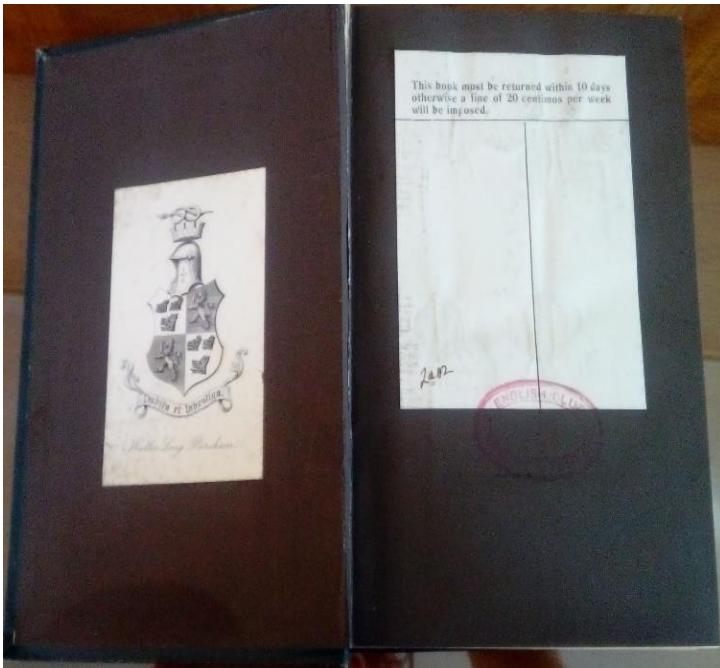
18,5 cm. x 12,5 cm. (Obra en castellano)

19,5 cm. x 13 cm. ( Obra en inglés).

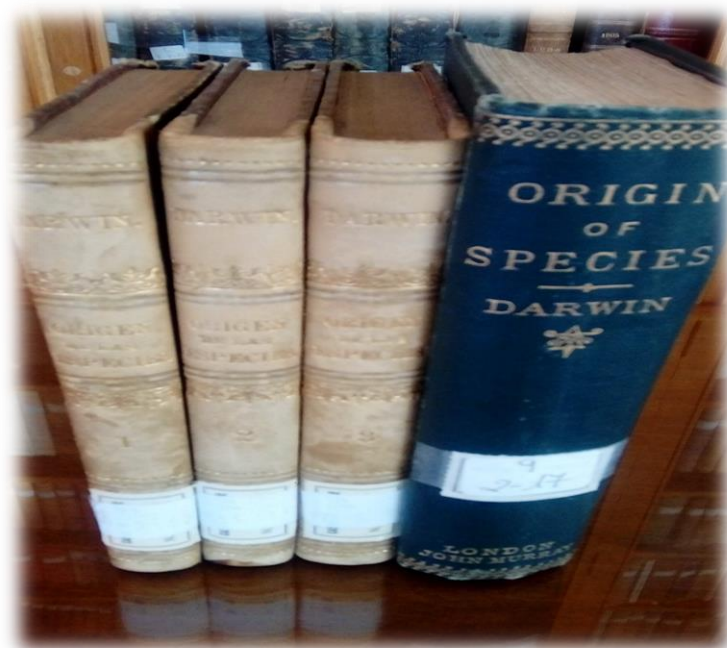
234 + 232 + 288 pp. (obra en castellano)

458 pp. ( obra en inglés)

En el ejemplar de 1888 encontramos un exlibris en la parte interior de la tapa delantera de la cubierta en el que se puede leer “DUBITH ET INVESTIGH” perteneciente a Walter Long Boreham.



Encontramos que el estado de los ejemplares es aceptable en general, sin ser por unas pequeñas manchas de óxido. Están completos.



## **Rastreado**

Realizada la correspondiente búsqueda de este documento bibliográfico en las bibliotecas más significativas se ha detectado que esta publicación se encuentra en

### THE ORIGIN OF SPECIES [...]

- Universidad Complutense de Madrid
- Universitat Politècnica de Catalunya

### ORIGEN DE LAS ESPECIES [...]

- 2 ejemplares en BICA
- CSIC
- Universidad de Murcia
- Universitat de Barcelona
- Universitat de Les Illes Balears
- Universitat Ramon Llull
- Universidad Complutense de Madrid
- Universidad de Valladolid
- Universidad de Valladolid
- Universitat Politècnica de València