

JUN2018 **LII** CICLO DE
CONFERENCIAS



LII

CICLO DE
CONFERENCIAS
JUNIO 2018



PEDRO BAÑOS



PEDRO MARI SÁNCHEZ



ANA MARÍA DÍAZ



YOLANDA ARENCIBIA



SILVIA CONGOST

MARTES

05
JUNIO
19:30 H

PEDRO BAÑOS

Así se domina el mundo
Presentador: José Padilla Barrera

MARTES

12
JUNIO
19:30 H

PEDRO MARI SÁNCHEZ

La palabra mágica
Presentador: Francisco Torres del Castillo

MARTES

19
JUNIO
19:30 H

ANA MARÍA DÍAZ

La representación artística de los santos protectores de epidemias y enfermedades de Canarias
Presentador: Emilio Abad Ripoll

MARTES

26
JUNIO
19:30 H

YOLANDA ARENCIBIA

Galdós. Mujeres fuertes
Presentador: Andrés de Souza Iglesias

JUEVES

28
JUNIO
19:30 H

SILVIA CONGOST

Quien te quiere...¿te hará llorar?
Presentadora: Carmen María Linares Albertos



PEDRO BAÑOS

Así se domina el mundo

Pedro Baños Bajo es Coronel del Ejército de Tierra, del Arma de Infantería, y Diplomado de Estado Mayor. Actualmente se encuentra en situación de reserva.

Entre sus destinos militares cabe destacar que fue Jefe de Contrainteligencia y Seguridad del Cuerpo de Ejército Europeo, en Estrasburgo; y durante siete años profesor de Estrategia y Relaciones Internacionales en la Escuela Superior de las Fuerzas Armadas, perteneciente al Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional.

En su último destino fue Jefe del Área de Análisis Geopolítico, en la Secretaría General de Política de Defensa, del Ministerio de Defensa.

Ha recibido formación en una decena de países, incluyendo Turquía, Israel y China.

Es escritor y conferenciante habitual sobre Geopolítica, Estrategia, Inteligencia, Terrorismo, Relaciones Internacionales, Seguridad y Defensa.

Ha participado en tres misiones en Bosnia-Herzegovina. Ha colaborado en la sede del Parlamento Europeo de Bruselas como asesor militar. Y es magister en Defensa y Seguridad por la Universidad Complutense de Madrid.

Ha escrito el libro *Así se domina el mundo. Desvelando las claves del poder mundial*, publicado por la editorial Ariel.

MARTES

05

JUNIO
19:30 H



PEDRO MARI SÁNCHEZ

La palabra mágica

Pedro Mari Sánchez (Ciudad Real, 1954) lleva en el mundo del cine, la televisión, la música y el teatro desde que era un niño. Su experiencia en estos campos es vastísima, habiendo trabajado con los más significativos directores.

Desde su primer papel en la película *La gran familia*, donde interpretaba a *Crispulo, el pardiasta*, con apenas seis años, su carrera ha ido en continuo crecimiento. Ha protagonizado numerosas películas, como *Otra vuelta de tuerca*, de Eloy de la Iglesia, o la ópera prima de Juan Carlos Fresnadillo, *Esposados*, nominada a los Oscars en 1997.

En el teatro debutó en 1965 de coprotagonista con Francisco Rabal en la función *Miles de payasos*. A partir de ahí, ha protagonizado un largo número de montajes que le ha llevado al Piccolo Teatro di Milano con *El público*, de Lorca, dirigido por Lluís Pasqual o a ser *Segismundo* en *La vida es sueño*, de Calderón, con la Compañía Nacional de Teatro Clásico, con dirección de Ariel García Valdés, hasta llegar a *La asamblea de las mujeres*, la última función en la que ha participado con Lolita como pareja protagonista, dirigido por Juan Echanove y cuyo paso por el Festival de Mérida registró la mayor asistencia de público en sus más de 60 años de historia.

Sus innumerables intervenciones en *Novela*, *Estudio 1*, *Historias para no dormir*, o series como *El olivar de Atocha*, ligan su nombre a la historia de la televisión en España. Su último trabajo en *Fugitiva* (TVE) y *La verdad* (próximamente en Telecinco), hablan de su permanente vinculación a este medio.

Como director y productor ha trabajado con grandes como Yvonne Blake (diseñadora de vestuario con dos Oscars en su haber). En *El cántaro roto*, de Kleist, dirigió a Agustín González y Anna Lizarán. Asimismo, dirigió para el Festival de Otoño de Madrid el espectáculo *Concierto para clave y poesía*, protagonizado por Juan Echanove. Ha dirigido y protagonizado *De noche justo antes de los bosques*, de Bernard Marie Kôltes, en el Centro Dramático Nacional o *La divina Filotea*, de Calderón, cuyo montaje inauguró la Semana de Música Religiosa de Cuenca de 2007, el Festival Internacional de San Lorenzo de El Escorial y ha sido representado, además de en El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, en *La huella de España*, en La Habana, y en Miami.

Su vinculación con la música, tanto clásica como moderna, es enorme. Ha grabado con sellos como Philips y Polygram, alcanzando un gran éxito de ventas con *Soñé que te quería*, single

MARTES

12

JUNIO
19:30 H

del disco *Encuentro*, compuesto por él mismo. Protagonizó, en Madrid, *The Rocky Horror Show*, el musical más rompedor de su época. Ha dirigido las partes habladas de *Filemón et Baucis*, con Europa Galante, bajo la batuta de Fabio Biondi (Fundación Caja Madrid), por citar solo algunos de sus trabajos en este campo.

Desde hace más de 20 años imparte cursos acerca de la oralidad como medio de comprensión del lenguaje y su correcta expresión. Sus primeros talleres fueron impartidos en la Unión de Actores, AISGE o el Centro Andaluz de Enseñanzas Escénicas. En la actualidad diversifica esta actividad entre el mundo empresarial (donde forma a altos directivos de las empresas más relevantes del país) y el docente, con la realización del primer curso de *La articulación de la palabra*®, método propio, en la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Zaragoza, cuya segunda edición dará comienzo este próximo octubre.



ANA MARÍA DÍAZ

La representación artística de los santos protectores de epidemias y enfermedades de Canarias

Natural de Santa Cruz de Tenerife. Estudió todas las etapas educativas hasta concluir el Bachillerato en el Colegio Pureza de María de Santa Cruz de Tenerife.

- Catedrática de Historia I.E.S. (Bachillerato).
- Licenciada en Filosofía y Letras (Sección de Historia) ULL, 1976.
- Memoria de Licenciatura. ULL, 1978, con la calificación de Sobresaliente.
- Doctora en Historia del Arte. Tesis Doctoral calificada con Sobresaliente Cum Laude, ULL, 1991,
- Coordinadora del Bachillerato Superior Experimental en el Gabinete Técnico de la Reforma Educativa (1989-1992) de la Consejería de Educación del Gobierno Autónomo de Canarias.
- Mención Honorífica (VIII Edición, 1996) y Premio de Educación e Inventiva (IX Edición, 1997) de la Consejería de Educación del Gobierno Autónomo de Canarias.
- Experta Universitaria en Protocolo y Ceremonial (2001), con la calificación de Sobresaliente, por la Universidad Miguel Hernández, Elche (Alicante) y la Escuela Internacional de Protocolo de Madrid.
- Ha impartido conferencias y cursos. Diseñadora y directora de proyectos en enseñanza. Coordinadora de cursos. Ponente en congresos. Es autora de libros, así como de artículos publicados en la prensa y en revistas.
- Miembro del Instituto de Estudios Canarios.
- Académica Correspondiente de la Real Academia de Medicina de Santa Cruz de Tenerife (2014)
- Académica Correspondiente de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel (2014).
- Miembro de los Hidalgos de Nivaria (2015).
- Miembro de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife (2015).
- Presidenta de la Tertulia Amigos del 25 de Julio (2017).

MARTES

19

JUNIO
19:30 H



YOLANDA ARENCIBIA

Galdós. Mujeres fuertes

YOLANDA ARENCIBIA es catedrática emérita de Filología Española de la ULPGC.

Ha sido decana de la Facultad de Filología de la ULPGC durante los once primeros años de su existencia.

Ha impartido docencia universitaria en la Facultad de Filología de esta Universidad desde 1982, e impartido cursos de especialidad y conferencias por invitación en las universidades europeas de Kiel, Aquisgrán, Ámsterdam, Amberes, Sheffield, París, así como en universidades españolas como las de Almería, Zaragoza, Madrid, Málaga, Alicante, Cádiz, Santiago de Compostela, Salamanca, Santander, Soria, Vigo y La Laguna.

Su campo de investigación es la Literatura del siglo XIX con especial dedicación a Benito Pérez Galdós, cuyos resultados ha difundido en un centenar de publicaciones y en Congresos Internacionales específicos.

Fue directora de los Cursos de Humanidades de la Universidad Internacional “Pérez Galdós”. Y es directora de la Cátedra “Pérez Galdós” desde 1995 hasta la actualidad.

En el desarrollo de sus funciones como directora de esa Cátedra, forma parte de los Comités Científico y Ejecutivo de los Congresos Internacionales Galdosianos y ha programado y dirigido medio centenar de cursos y seminarios de posgrado. Perteneció al Comité Científico de quince revistas internacionales; entre ellas Anales Galdosianos que se publica en Boston (USA) Ha editado la obra completa de Pérez Galdós en 26 volúmenes, en la colección *Arte Naturaleza y Verdad* del Cabildo de Gran Canaria.

Actualmente, dirige como investigadora principal el proyecto digital *Galdós2020* concedido por el Ministerio de Economía Industria y Competitividad.

Ha sido consejera del Cabildo de Gran Canaria en la legislatura 1999-2002, siendo presidenta Eugenia Márquez.

Ha sido pregonera de las Fiestas de San Roque de Firgas; Virgen del Rosario de Vegueta; Fiestas Fundacionales de Las Palmas de Gran Canaria y Fiestas del Pino de Teror.

Es miembro electo de la Academia Canaria de la Lengua.

Es Hija Predilecta de Gran Canaria, Hija Predilecta de Las Palmas de Gran Canaria e Hija Adoptiva de Firgas.

Es “Premio Canarias7 1998”, en la modalidad “Educación e Investigación”, y Distinguida en el Día de las Letras Canarias, (2009).

MARTES

26

JUNIO
19:30 H



SILVIA CONGOST

Quien te quiere...¿te hará llorar?

Silvia Congost es psicóloga experta en autoestima y dependencia emocional, materia de la que es un referente nacional. Tras haber sufrido personalmente una relación tóxica y haber logrado salir por sí misma, descubrió que su misión, a la vez que su pasión, era ayudar a otras personas a liberarse de relaciones destructivas y enseñarles a construir relaciones de pareja sanas y satisfactorias.

Silvia cuenta con 14 años de experiencia realizando sesiones individuales -tiene consultas en Barcelona, Madrid y Girona-, conduciendo grupos de autoestima y crecimiento personal, y realizando talleres de éxito como el 'Apuesta por ti'. El éxito de su trabajo se caracteriza porque ha creado su propio método, con el que en menos de 10 sesiones consigue generar los cambios que la persona necesita y transformar su vida.

Colegiada 12228, licenciada en Psicología (Universitat de Girona), Postgrado en terapia de pareja (Institut Superior d'Estudis Psicològics), Máster experta en Coaching (Instituto Europeo de Coaching), Máster en Rebirthing (Escuela Internacional de Rebirthing), Formada en PNL (Instituto Gestalt) y con profesionales de referencia como Jorge Bucay o Walter Riso.

Ha escrito cuatro libros de éxito: *Cuando amar demasiado es depender* (13 ediciones), *Autoestima automática* (7 ediciones), *Si duele, no es amor* (3 ediciones), y *La llave de las emociones*. Colabora de manera habitual en medios de comunicación (TV3, Catalunya Ràdio, La 2, Yo Dona, Cosmopolitan o Revista Mía), imparte seminarios y es conferenciante a nivel nacional e internacional.

Ha sido ponente en numerosos actos: Congreso del Amor en Mayúsculas (Teruel, Cadena SER), Congreso de Relaciones de Pareja (Madrid), Congreso ESENCIA DE MUJER (Santo Domingo, República Dominicana), Espacio Como (Madrid), XV Congreso Nacional de Estudiantes de Psicología organizado por la Universidad Miguel Hernández de Elche, o Congreso Ágora Bienestar (Sevilla/6-7 junio 2018), entre otros.

Su página web recibe más de 100.000 visitas mensuales y tiene una comunidad de Facebook que ya supera los 100.000 seguidores.

JUEVES

28

JUNIO

19:30 H

