

Nueva Orleans Francesa

Laissez les bons temps rouler

(Dejad que los buenos momentos duren)

La Louisiana francesa abarca un periodo de años entre 1699 y 1766, desde que el explorador francés René Robert Cavelier de La Salle denominó la región en honor al rey Luis XIV de Francia, formó parte del distrito administrativo de Nueva Francia, hasta su cesión a España en 1763. En 1766 llegó el primer gobernador español.

En 1718 Jean Baptiste Lemoyne, señor de Bienville, fundó la ciudad de **La Nouvelle-Orléans**, en honor al regente duque Philippe de Orleans. En abril de 1722, el ingeniero del rey Pierre le Blond de la Tour, firmó el primer plano.

En 1801, Napoleón decidió la retrocesión a Francia, y en 1803 se conoció la noticia, y ese mismo año la vendió a los EE.UU. por 15 millones de dólares. Luisiana fue dividida en 13 nuevos estados. Su primer gobernador norteamericano se encontró con una población abrumadoramente católica, que hablaba francés, español y otras lenguas, y a los que el inglés les resultaba ajeno. La implantación de las nuevas leyes resultó penosa. Entre 1820 y 1861 fue su época de oro. Más de un millón de inmigrantes entraron en el EEUU por Nueva Orleans. Al comenzar la Guerra Civil, era la mayor ciudad confederada, con unos 10.000 habitantes y el 40% de su población había nacido en otro país. Después llegarían oleadas de italianos, caribeños, latinoamericanos y por último vietnamitas. Hoy en día solo un 9% es descendiente de criollos.

Con unos 380.000 habitantes, situada entre el río Mississippi y el lago Pontchartrain, a unos 2 metros bajo en nivel del mar, por lo que debe protegerse con diques. Con un clima subtropical húmedo y azotada periódicamente por los huracanes, y marcada por tomar parte por los bandos perdedores.

Historia diferenciada, influencia recíproca y coexistencia multicultural, hacen de Nueva Orleans una ciudad muy atractiva para los visitantes y turistas. Al pronunciar Nueva Orleans, es imposible no pensar en música, fiesta, gastronomía y carnaval.

Esta conferencia trata de enumerar cuanto queda en la ciudad de su origen y de la cultura francesa.

Carlos Pallés Darías
Arquitecto