

PROGRAMA

RECITAL DE PIANO

I Parte

W. A. MOZART (1756-1791)
Fantasía en Do menor KV 475

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Fantasía en Do mayor Op. 15, D. 760
« *Wanderer-Fantasie* »

Allegro con fuoco ma non troppo
Adagio
Presto
Allegro

II Parte

M. MUSSORGSKY (1839-1881)
« *Cuadros de una exposición* »

Promenade
Gnomus
Promenade
Il vecchio castello
Promenade
Tuileries
Bydlo

Baile de los pollitos saliendo de sus cascarones
Samuel Goldenberg und Schmuyle
Promenade
Limoges
Catacombae
Promenade
La cabaña sobre las patas de pollo
La gran puerta de Kiev

Organiza:



ATADEM

Colabora:



Real Casino
de Tenerife

Portada: *Minerva y las Musas*, de Hans Rottenhammer (1564 - 1625)

CONCIERTOS DE MÚSICA DE CÁMARA



ATADEM



Fantasías y cuadros

Obras de W. A. Mozart, Franz Schubert
y M. Mussorgsky

Intérprete:
Javier Lanis, piano

ENTRADA GRATUITA - AFORO LIMITADO

Martes, 27 de junio de 2017 - 20:30 horas
Real Casino de Tenerife

Calle Plaza de la Candelaria, 12
38002 Santa Cruz de Tenerife



Javier Lanis,
piano

www.javierlanis.com

Javier Lanis nace en Santiago de Chile en el año 1972. Realizó sus estudios de piano con Elisa Alsina y de música de cámara con Elvira Savi en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Continúa su formación con Robert Roux en la Rice University (EE.UU.). En enero de 2005 finaliza sus estudios con las más altas calificaciones obteniendo el título “Konzertexamen” con el maestro Anatol Ugorski en la Hochschule für Musik Detmold (Alemania).

Ha recibido en tres oportunidades (1983, 1985, 1991) el primer premio en el Concurso Claudio Arrau en Chile. También recibió el primer premio en el 2º Concurso Nacional Frédéric Chopin en Chile (1991) organizado por la Sociedad Chopin de Chile.

Entre los años 1996 y 2000 recibe la beca internacional Esso Chile Petrolera Ltda., que entrega la Corporación Amigos del Teatro

Municipal. Ha contado además con el especial apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.

Su carrera lo ha llevado a ofrecer recitales de piano solo y música de cámara en importantes salas de Europa tales como Sala Rachmaninoff (Conservatorio Tchaikovsky, Moscú), Purcell Room (*Royal Festival Hall*, Londres), *Bösendorfer-Saal* (Viena), *Beethovenhalle* (Bonn) además de en Israel, Eslovaquia, EE.UU., Argentina, España y Chile.

Participación junto a destacados músicos tales como Karine Georgian, Marco Rizzi, Luis Rossi, Marcio Carneiro, Mickhail Gurewitsch, Macarena Pesutic, Miranda Harding y Florian Stubenvoll.

Apariciones en emisiones de radio en Inglaterra, Dinamarca, Chile y WDR en Alemania. Ha actuado como solista junto a la Orquesta

Sinfónica de Chile, Orquesta Sinfónica de Concepción, *Nordwestdeutsche Philharmonie*, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta de Cámara “Dogma”, entre otras.

En el año 2016 fue invitado a participar en el destacado ciclo “Grandes Pianistas” del Teatro Municipal de Santiago de Chile.

Dentro de su repertorio destacan importantes obras de la literatura pianística alemana y rusa. Recientemente ha interpretado la versión para piano solo de la obra “Consagración de la Primavera” de I. Stravinsky (de Sam Raphling) obteniendo gran acogida del público y elogiosas críticas.

Paralelamente a su carrera artística ha sido profesor asistente de la cátedra de piano de Anatol Ugorski en Detmold, Alemania. En la actualidad imparte clases en el Conservatorio Superior de Música de Tenerife.