

# LIBRO ANTIGUO DEL MES DE OCTUBRE

*Historia de los progresos sociales o cuadros histórico-críticos, filosóficos y estadísticos [...]*

*Alfonso Torres de Castilla*

*1868-1870*



Fernando Garrido Tortosa (1821-1883) es el autor de la obra << *Historia de los progresos sociales o cuadros histórico-críticos, filosóficos y estadísticos de las instituciones, la legislación civil y criminal, la industria, la navegación [...]*>> que es la continuación de *La Humanidad y sus progresos [...]* (1867). Polémico y revolucionario escritor, historiador y político, su nombre aparece asociado a la propaganda del originario socialismo en el siglo XIX relacionado con las corrientes europeas del momento, aunque en la presente obra aparezca con el pseudónimo de Alfonso Torres de Castilla.

Nace en Cartagena (1821) y a los 18 años de edad se establece en Cádiz, lugar al que se traslada con su familia en 1839 tras la muerte de su padre, el cual había sido marino. Se crió en un ambiente familiar de corte liberal e ilustrado. Durante años, su pasión fue la pintura, adquiriendo conocimientos en este arte junto a otros en litografía y dibujo en madera, oficios que más adelante le ayudarían a sobrevivir en diversos momentos de su vida, pudiéndole suministrar algunos ingresos. Atraído por las ideas



propagandísticas que circulaban en la sociedad gaditana, sobre todo en círculos de tertulianos, se acercó a las teorías de Fourier, Saint Simón u Owen. En este entorno conoció a seguidores de estos pensadores como fueron los jóvenes Joaquín Abreu y Pedro Luis Hugarte, quienes le indujeron a sentirse parte de este movimiento e iniciar su carrera política y literaria en los periódicos *La Estrella*, *La caricatura*, *El infierno* y otros periódicos locales. Así, a los 25 años, se traslada a Madrid en 1845 para participar de forma más activa en la vida política. En la capital funda la revista *La Atracción* (1846) de la que es redactor. De carácter decenal, esta publicación solamente alcanzó a tener 12 suscriptores teniendo una duración de 3 meses. Esta corta vida de la publicación sería mantenida por Garrido junto a los socialistas Sixto Cámara, Ordax Avecilla, Federico Carlos Beltrán, Francisco Javier Moya Ignacio Cervera y Félix de Bona. Junto a Beltrán publica en 1848 *La Organización del trabajo*, periódico que se publicaba dos veces por semana y que difundía las teorías socialistas de

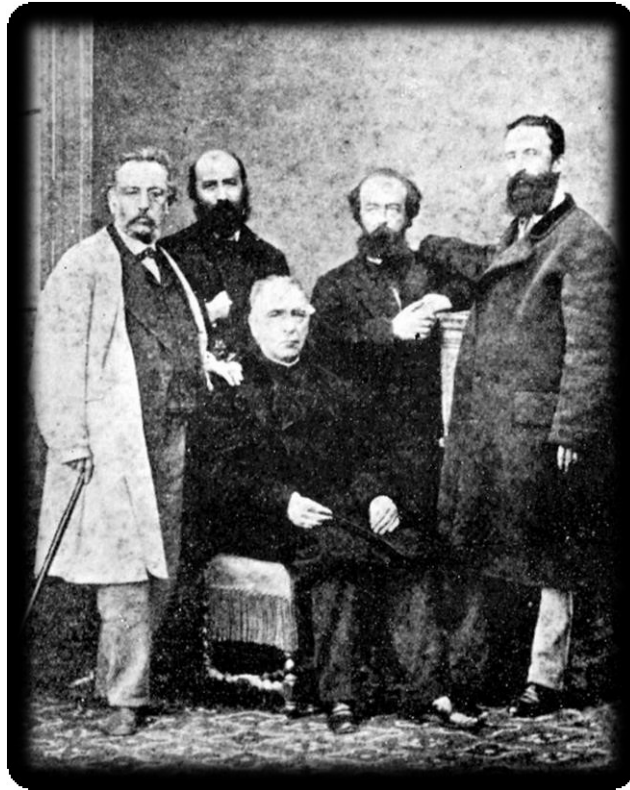
Proudon, Saint Simon, Louis Blanc y Fourier. Llegó a tener 200 suscriptores y se llegaron a publicar 17 números, aunque finalmente el periódico fue prohibido y cerrado por el gobierno de Narváez tras el alzamiento del 26 de marzo de 1848, a causa de los levantamientos revolucionarios, y en el que intervino directamente Fernando Garrido.



La actividad política de Garrido prosiguió en torno a la actividad propagandista de nuevas ideas, organizando el nuevo periódico que continuaría la línea editorial de *La Atracción* y que, como el anterior, contaría con una corta vida. El nuevo diario llevaría el nombre de *El Eco de la juventud*, fusionándose con *El Amigo del Pueblo*, dirigido por Antonio Ignacio Cervera, y con *La Reforma Económica* de Cámara, dando paso así a *La Asociación* bajo la dirección de Ordax AVECILLA. Llegaría a tener 2000 suscriptores. Entre tanto, en 1849 surgía el Partido Demócrata Español como división de la izquierda del Partido Progresista. Garrido se inclinó a la democracia junto a Sixto Cámara colaborando en la tendencia hacia la línea socialista. Junto a Cámara, Ferreras y Aguilar crea la sociedad "*Los hijos del pueblo*", la cual llegaría a tener hasta 1200 afiliados. Esta organización poseía armas y se estructuraba en un esquema piramidal, encontrándose en la cúspide Garrido junto a otros personajes de destacado carácter agitador como Díaz Quintero, Ferreras y Aguilar. En medio de este ámbito revolucionario Garrido publicó diversos folletos, <<*Derrota de los viejos partidos políticos*>> con dos ediciones y <<*Propaganda democrática: defensa*

*del socialismo >>*; << *Cartas del apóstol socialista a Juanón el Buen, alias el Pueblo Español >>*. Es detenido por la publicación del folleto *Defensa del socialismo*. Por la difusión de estos folletos fue condenado a pagar diversas cantidades de multas, siendo respectivamente *Derrota de los viejos partidos políticos, Cartas del apóstol socialista a Juanón el Bueno, alias el Pueblo español* (condenado al pago de 4.000 reales) y *Defensa del socialismo* (multa de 54.000 reales) imponiéndosele un mes de prisión por cada mil reales que no pagara de la multa.

Pasó en la cárcel de Saladero, Madrid, catorce meses. Allí tomó contacto con Castelar, y redactaría << *La Democracia y las elecciones del 10 de mayo >>*, y colaborará en los periódicos de Ignacio Cervera, *El Amigo del Pueblo, El Trabajador, El Taller* o *La Fraternidad*. En 1851 es indultado y expatriado. Inicialmente, se establece en París, y a finales de ese año, fija su residencia en Londres, donde comienza a frecuentar círculos de refugiados y exiliados revolucionarios europeos huidos de sus países. En Londres representó a España en el Comité Internacional de la Democracia Europea, en el que establece contacto con Mazzini, Kossuth y Ledru-Rollin. En 1854, la revolución y el triunfo de Vicalvarada, que significó abrir el Bienio Progresista, le permite volver a España. Ya en Madrid vuelve a publicar folletos propagandísticos, esta vez con un contenido que lo llevaría de nuevo a ser detenido y llevado a Saladero. En la publicación de << *Espartero y La Revolución*>> (1854) se manifiesta que Isabel II no podía ser reina y que el verdadero jefe de Estado debía ser el general Espartero. El mismo gobierno de Espartero manda recoger el folleto y encarcelarlo. Es defendido ante los tribunales por otro demócrata, Emilio Castelar, no solamente esa vez sino en muchas otras ocasiones, pronunciando un brillante discurso en su defensa y siendo absuelto por unanimidad. No fue este el único caso, como se ha mencionado, en el que tuvo que ser defendido. Las siguientes ocasiones fueron tras la publicación de folletos como *El pueblo y El trono*, consiguiendo sentencias absolutorias.



Junto a Ignacio Cervera publica *El Eco de las Barricadas*, periódico compuesto por 28 números, cada uno de los cuales le valió una causa de las que salió absuelto. Todo ello hace que crezca la popularidad de Fernando Garrido presentándose a las elecciones de septiembre de 1854 sin éxito. En esas fechas se estrenará su pieza teatral *Un día de revolución*, acentuando así la propaganda de sus ideas. En 1855 se publica << *La República democrática federal universal* >> del que salieron varias ediciones y que escribió mientras estaba convaleciente por haber contraído el cólera en Barcelona, convirtiéndose en un programa para el republicanismo español del momento. De regreso a Madrid, publica << *La Democracia y sus adversarios*>> junto a Cervera. La publicación de *La República democrática federal universal* le ocasionará problemas, vinculándolo a la conspiración de Sixto Cámara.

Participó en el levantamiento de los progresistas en Madrid en julio de 1856 en reacción a la sustitución de Espartero por O'Donnell en la presidencia del gobierno. En su exilio fortalece las relaciones con el movimiento democrático internacional tomando contacto con Bakunin.

De esta época es la obra *Democracia y Socialismo*, con prólogo de Mazzini, así como *La España Contemporánea* (1865) publicada en Bruselas en francés y traducida al español, danés, polaco y ruso.

Tras los seis meses que pasó en Lisboa, viviendo de los ingresos que generaban su dedicación a la pintura, pidió permiso para volver a España. En esos momentos Italia se unificaba y se convertía en un símbolo de lucha por la libertad contra el despotismo. Por ello es que Garrido junto a otros demócratas españoles se organiza para crear una legión ibérica y combatir en tierra italiana. Consiguieron reclutar voluntarios en ciudades como Lisboa, Madrid, Zaragoza o Barcelona, dispuestos a unirse a los “camisas rojas” de Garibaldi. Así Garrido se involucra de tal manera en las conspiraciones que entra a formar parte del levantamiento socialista de 1859, en el cual fallece Sixto Cámara. Garrido es juzgado por un consejo de guerra y finalmente sale absuelto.

Entra en una etapa de reposo y calma en la que se dedica a publicar obras en prosa, verso, producciones teatrales y una biografía de su amigo Sixto Cámara. Con el pseudónimo de Evaristo Ventosa publica << *La regeneración de España*>> en 1860, en la que se postulaba una aplicación de las reformas democráticas. En ese mismo año, decidió marchar hacia París de manera que pudiese evitar la cárcel después de repartir propaganda republicana en Barcelona coincidiendo con la visita de la reina Isabel II. Una de las obras más destacadas fue *Historia de las persecuciones políticas y religiosas desde los tiempos antiguos hasta nuestros días en todos los países en Europa y La Historia de los crímenes del despotismo*, publicadas entre 1865 y 1866, utilizando en esta última por primera vez el pseudónimo Alfonso Torres de Castilla, mismo sobrenombre que utilizaría para otras obras como *La Humanidad y sus progresos*, libro que le valió la excomunión del obispo de Barcelona quedando finalmente suspendida.

El triunfo acaecido en la Revolución de septiembre de 1868 le permite regresar a España y se presenta en Madrid publicando el documento *El nuevo rey de España*. También comienza a crear la obra de tres tomos *El último Borbón*. Realizó entonces un viaje de propaganda por Cataluña en favor de la república federal. Acompañado de Elías Reclu y Giuseppe Fanelli su objetivo era crear núcleos de alianza bakuninista en España. Al cabo de un par de años realizó

*Historia de las clases trabajadoras* y el diario *La Revolución Social* por el que volvió a ser condenado por Saladero y exiliado a Portugal, destierro del que regresaría tras formarse el gobierno de Ruiz Zorrilla. Colabora en el periódico republicano *La Igualdad*, que dirigió Estanislao Figueras, fundando así su propio periódico *La Revolución Social*, por la que es de nuevo encarcelado.

En 1869 es elegido diputado por la circunscripción de Cádiz, con más de 17.000 votos. Y más tarde, en 1872, diputado por Sevilla en las Cortes constituyentes de ese año. Apenas se proclamó la República, fue nombrado intendente general de las Islas Filipinas desde donde regresaría a Cádiz tras el golpe de estado de Pavía. En ese periodo de idas y venidas, de fracaso de la República y de la Restauración de la monarquía borbónica, se estableció en Lisboa, ocultándose primero en Oporto y seguidamente en París, donde seguiría dedicándose a su pasión literaria y artística.

En 1879 retorna a España y se reincorpora a la vida política, periodística y literaria. Publica escritos como el folleto *La Cooperación* acerca de las sociedades cooperativas, el cooperativismo de Owen y las experiencias en Cataluña; o *La Restauración teocrática*. Colaborará en el periódico autonomista *La Unión*. También sale a la luz *Los Estados Unidos de Iberia* (1881) que trata del iberismo como clave regeneradora; *La Revolución en la Hacienda del Estado, las provincias y municipios* (1881) la cual trata del establecimiento de un impuesto único y la descentralización. Por último, publica *¡Pobres jesuitas! Origen, doctrinas, máximas, privilegios y vicisitudes de la Compañía de Jesús desde su fundación hasta nuestros días* (1881) y *Cuentos cortesanos* bajo el pseudónimo El ermitaño de las Peñuelas, aparte de numerosos artículos y cartas.

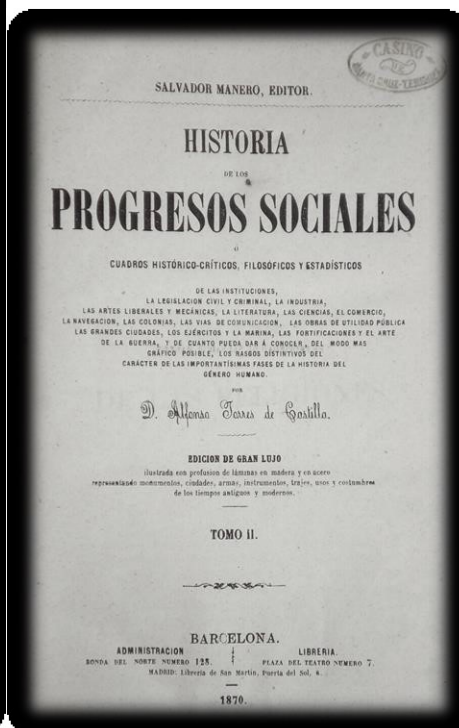
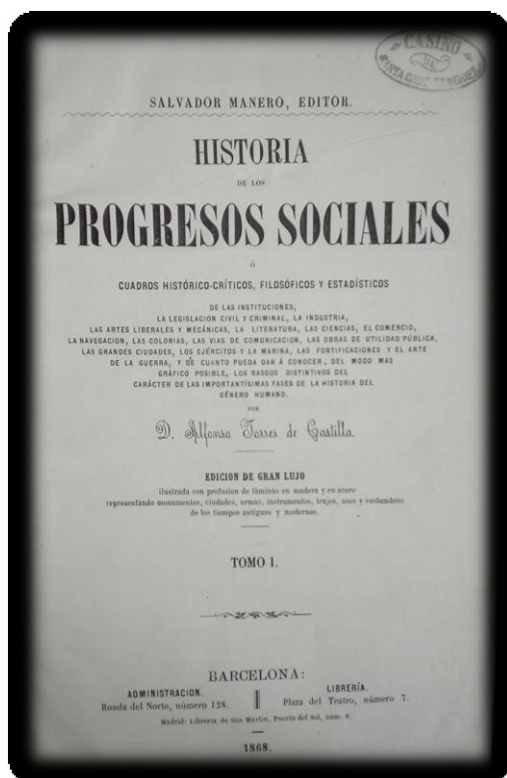
Garrido fallece en Córdoba en mayo de 1883.

## **Aspectos formales de la obra**

Historia de los progresos sociales o cuadros histórico-críticos, filosóficos y estadísticos de las instituciones, la legislación civil y criminal, la industria, las artes liberales y mecánicas, la literatura, las ciencias, el comercio, la navegación, las colonias, las vías de comunicación, las obras de utilidad pública, las grandes ciudades, los ejércitos y la marina, las fortificaciones y el arte de la guerra, y de cuánto pueda dar a conocer, del modo más gráfico posible, los rasgos distintivos del carácter de las importantísimas fases de la historia del género humano. Se estructura en dos tomos (I tomo: 1868; II tomo:1870). Se trata de la continuación de *La Humanidad y sus progresos*, obra publicada en 1887, y que fue perseguida y prohibida en su tiempo.

Está escrita por Alfonso Torres de Castilla, pseudónimo de Fernando Garrido

Editor: Salvador Manero. Barcelona, 1868-1870



Tomo 1:

- Libro Primero: La industria manufacturera en los tiempos antiguos, en la Edad Media, y en nuestros días.

16 capítulos

- Libro segundo: El comercio en tiempos de Grecia y Roma, en la Edad Media y en las sociedades modernas.

9 capítulos

- Libro tercero: La navegación y sus medios de acción en las sociedades antiguas, en la Edad Media y en los pueblos modernos.

9 capítulos

- Libro cuarto: Vías de comunicación, caminos y canales en los tiempos antiguos y en los modernos.

7 capítulos

- Libro quinto: Los correos y medios de correspondencia en los tiempos antiguos en la Edad Media y en las sociedades modernas.

6 capítulos

- Libro sexto: La arquitectura en los tiempos antiguos, en la Edad Media y en la sociedad moderna.

29 capítulos

- Libro séptimo: La religión, en los tiempos antiguos, en la Edad Media y en la sociedad moderna.

20 capítulos

## **Tomo II**

- Libro séptimo (continuación): De las religiones

7 capítulos

Apéndice

- Libro octavo: Los espectáculos, en los tiempos antiguos, en la Edad Media y en la sociedad moderna.

10 capítulos

- Libro noveno: Las armas y la guerra, en los tiempos antiguos, en la Edad Media y en la Sociedad Moderna.

5 Capítulos

- Libro décimo: Leyes y administración de justicia en los tiempos antiguos en la Edad Media y en la moderna.

19 capítulos

### **Láminas Tomo I**

El Gran Oriental poniendo el cable trasatlántico en 1866

Progresos de la navegación

Monumentos griegos – El Partenón

El foro romano

Interior de una basílica romana

Catedral de Córdoba

El Escorial

Catedral de Barcelona decorada para la celebración de los funerales de un ilustre patricio

El palacio de cristal en Londres

Plaza de Trafalgar en Londres

Plaza de La Concordia en París

Matanza de judíos

Aristodemo sacrificando a su hija



## Láminas del tomo II

Jerónimo de Praga en el tormento

Lutero

Expulsión de los moriscos granadinos

Auto de fe en Valladolid

El papa Dámaso dirigiendo la matanza de herejes

Circo Máximo y casas palatinas de Augusto y Tiberio

Interior del teatro de Pompeya

Teatro del Liceo – Baile de máscaras

Campamento romano



Edición de gran lujo ilustrada con profusión de láminas en madera y en acero representando monumentos, ciudades, armas, instrumentos, trajes, usos y costumbres de los tiempos antiguos y modernos

Tomo 1: 841 pág. + Tomo 2: 532 pág.

Está encuadernado en pasta española, con lomo cuajado.

4º mayor

## Rastreado

Realizada la correspondiente búsqueda de este documento bibliográfico en las bibliotecas más significativas se ha detectado que esta publicación seriada no se encuentra en ninguno de los catálogos consultados.

- BICA
- BNE

