



# *LIBRO ANTIGUO DEL MES*



Historia Contemporánea. Segunda parte  
de la Guerra Civil. Anales desde 1843 [...]

por

Antonio Pirala Criado

1891-1895



***Historia Contemporánea. Segunda parte de la Guerra Civil. Anales desde 1843 hasta el fallecimiento de Don Alfonso XII*, de D. Antonio Pirala Criado**

Obra datada entre 1891 y 1895. Está conformada por 6 volúmenes y publicada en la imprenta y litografía del editor Felipe González Rojas.

Antonio Pirala Criado (1824-1903), autor de esta obra, hace un recorrido histórico de minucioso estudio por la etapa bélica de la Guerra Civil partiendo de datos y documentos contrastados, cedidos en muchas ocasiones por los propios protagonistas de las contiendas acontecidas. La consulta de las obras de este historiador es inevitable, al ser consideradas fuentes indispensables para el conocimiento de la época, siendo con gran frecuencia consultado y citado por especialistas para otros trabajos y estudios historiográficos de temática bélica. Aunque Antonio Pirala es también conocido por su contribución con obras como *Historia de la Guerra Civil y de los Partidos Liberal y Carlista* (1853-1856), o *Anales de la Guerra de Cuba* (1895), entre otras, su extensa producción histórica hace de este autor un reconocido historiador de carácter riguroso en su metodología y de marcada inclinación a ofrecer imparcialidad e independencia política en su dedicación a los hechos históricos tratados.



Independientemente de su ideología u opinión política, se puede decir de Antonio Pirala que es un autor que permanece fiel a las fuentes y documentación que utiliza, y que como se muestra en la presente obra, se complace en reproducir y destacar las heroicidades de los bandos participantes. Estos seis tomos sobre la segunda parte de la Guerra Civil Española se caracterizan por ofrecer una obra muy descriptiva de los pormenores bélicos de este conflicto que no deja casi lugar a las interpretaciones, de

manera que los lectores que deseen adentrarse en la historia del S. XIX lo hagan de una forma cercana y profunda.

Tras su muerte, el 22 de junio de 1903, aparecían en la prensa madrileña distintas necrológicas honrando al historiador, como en los periódicos *Heraldo de Madrid*, *El Correo* o *El Liberal*. En todas ellas se destacó que el desaparecido intelectual “era el historiador de nuestras guerras civiles”.

Esta obra, que pasa por ser una de las publicaciones clave de la historiografía española, fue interpretada como la historia de las guerras civiles, aunque el objetivo al escribirla fuera diferente, con una finalidad más genérica, al narrar la “accidentada historia de España” desde un punto de vista político desde finales del reinado de Fernando VII y la regencia de María Cristina de Habsburgo. Desde un principio, Pirala se planteó escribir “la historia de nuestra verdadera revolución”, cita que procede del “Discurso Preliminar” de Antonio Pirala en *Historia de la Guerra Civil y de los Partidos Liberal y Carlista*.

Poco a poco Pirala se fue convirtiendo en un escritor especializado en la historia de España, aunque en principio su labor era la de un publicista y ensayista bien documentado. Tomó contacto con el ambiente intelectual que rodeaba el Establecimiento Tipográfico de Mellado, en manos de D. Francisco de Paula Mellado, que dirigía una de las empresas editoriales más importantes del país a mediados del s. XIX. Pirala desempeñó diversos encargos para Mellado desde 1849, lo que le sirvió para conocer la producción que constituía las fuentes de documentación de la historia que se hacía en España por ese entonces, estableciendo relación personal con Modesto Delafuente. Así, Mellado y Delafuente impulsaron a Pirala a que emprendiera la historia de la Guerra Carlista a gran escala.

En 1853 aparecía el primero de los cinco volúmenes de *Historia de la Guerra Civil y de los partidos liberal y carlista*. Se trataba de la continuación del trabajo que había desarrollado en los últimos años en artículos y obras de menor volumen. Se construyó con las mismas fórmulas (biografías, relato político y narración militar) y muchos de los planteamientos generales de su etapa publicista. Interesado en tomar el papel de historiador hizo lo posible por situarse por encima de las disputas partidistas y realizó una obra apoyada en cuatro pilares fundamentales. El primero sería desarrollar una metodología

propia, para lo que leyó con actitud crítica todo lo publicado hasta la fecha, buscó documentos originales, reuniendo un archivo cuyo magnífico valor sería reconocido más tarde por el Ministerio de Fomento y reclamado por la Real Academia de la Historia, quien se ofreció a custodiarlo entre sus fondos. Habló con los protagonistas y viajó a los escenarios del conflicto para conocer sobre el terreno las circunstancias de los enfrentamientos.

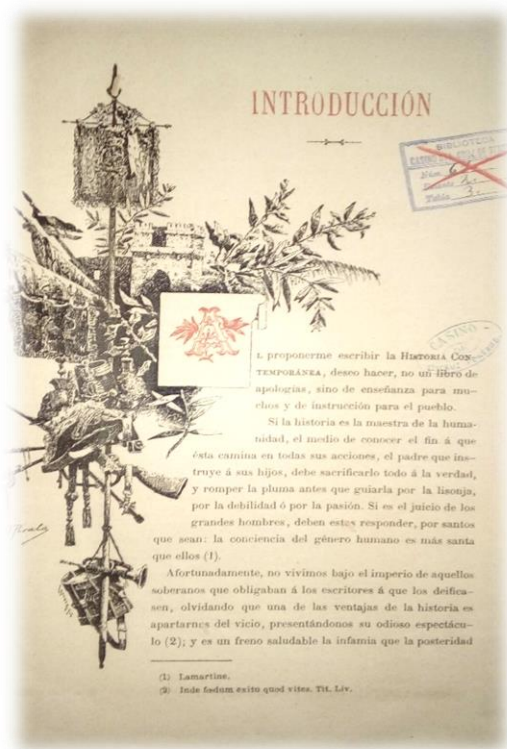
En segundo lugar, optó por un registro de estilo sobrio y contenido, reduciendo la calificación de los hechos y cargando el peso de la narración en los hechos, centrando la atención en lo sustantivo, desarrollando un lenguaje que le permitió no comprometerse en la interpretación de los hechos asumiendo el papel de un observador objetivo.

Por último, decidió plantear la Guerra Civil desde la perspectiva del liberalismo triunfante. Había manifestado situarse alejado de cualquier partidismo, pero no en el contexto de la guerra, que hubiera implicado buscar un punto de equilibrio entre el liberalismo y el carlismo, sino en el momento de disponerse a escribir. Desde esta perspectiva podía considerar la Revolución Liberal como un hecho determinante y positivo en el desarrollo de la nación española, sin equipararla en ningún caso a la defensa del absolutismo. También resulta decisiva la vocación patriótica con la que Piralá afrontó la escritura de la historia de la Guerra Civil.



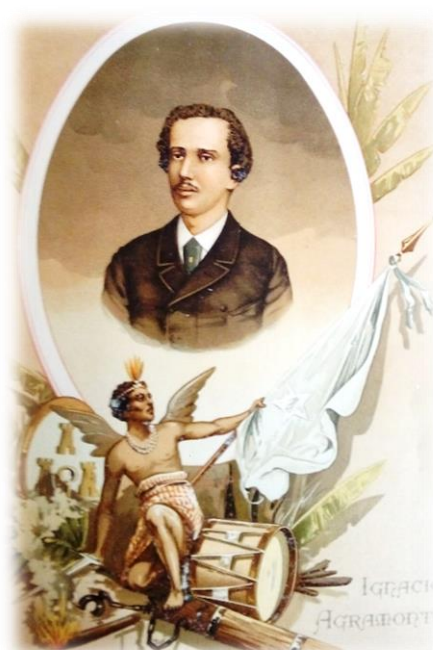
Esta obra tuvo una gran acogida entre el público debido a la característica distancia en el estilo, la cual le garantizó longevidad, junto a la sólida erudición, lo que le fue ganando reconocimiento historiográfico entre todos los estudiosos que se acercaron al tema. Muy pronto se fue conociendo a Piralá como el “historiador de la guerra”. En 1874 fue requerido en su condición de experto en guerras civiles por *La Revista de España*, una de las revistas más prestigiosas de la época, para escribir un artículo de actualidad sobre el nuevo conflicto desencadenado por la insurrección carlista con el objetivo de entronizar a Carlos VII.

Tiempo después se dispuso a escribir sobre la Segunda Guerra Carlista, y en 1875 se comenzó a publicar *Historia Contemporánea. Anales desde 1843 hasta la conclusión de la actual Guerra Civil*.



Esta publicación que se conformaba en 6 volúmenes y se realizó entre 1875 y 1879 se comenzó a escribir cronológicamente cuando aún estaba activo el conflicto. Preocupado por la viabilidad económica de la obra se decidió a explotar la avidez de los lectores que deseaban conocer de manera sincrónica la última Guerra Carlista, guiados por el reconocido especialista. Centró entonces su atención en la narración militar siguiendo de forma meticulosa y minuciosa el desarrollo de las campañas del ejército carlista y del liberal. En ocasiones ofreció reflexiones generales sobre el conflicto valiéndose de testimonios procedentes de autoridades o de partidarios de uno y otro bando, y se fijó en la actividad del clero como inductor, sobre todo, tras el reconocimiento del reino de Italia por la monarquía española. Pirala reflejaba en esta guerra a la primera, y situaba en ella los registros como virtudes del partido carlista: heroísmo, entusiasmo en defensa de los principios, la valía de los jefes o la acción fundamental del clero. Defendía que el carlismo se había alejado de la sociedad y que en otro tiempo había sido un movimiento que conectaba con la población, y que había errado por la mala dirección de sus responsables. En 1874 Pirala daba cuenta de todos los intentos carlistas que se habían producido desde el Convenio de Vergara hasta esa fecha, poniendo de manifiesto las dificultades para escribir la historia de la guerra sin que ésta condicionara el análisis.

En la introducción de la obra, Pirala deja claro que le guía el único interés de la imparcialidad y la justicia, rindiendo culto a la verdad y estando abiertos a la rectificación en caso de que se detectase algún error e inexactitud por parte del lector.



### **Aspectos formales de la obra**

Esta obra fue publicada en Madrid por el editor Felipe González Rojas. Está conformada por 6 tomos.

Se trata de una magnífica edición profusamente ilustrada con numerosas litografías en color, con su correspondiente papel celofán de separación y numerosos mapas plegados de gran tamaño.

Su encuadernación está realizada en tapa dura con tela y estampaciones doradas, folio mayor (33,5 x 24,5 cm),

El volumen de la obra se estructura en

Vol. 1, 1053 págs. - Vol. 2, 1024 págs.- Vol. 3, 960 págs. - Vol. 4, 840 págs. - Vol. 5, 712 págs. - Vol. 6, 910 págs.

I: 3 mapas, 7 láms, hoja índice)

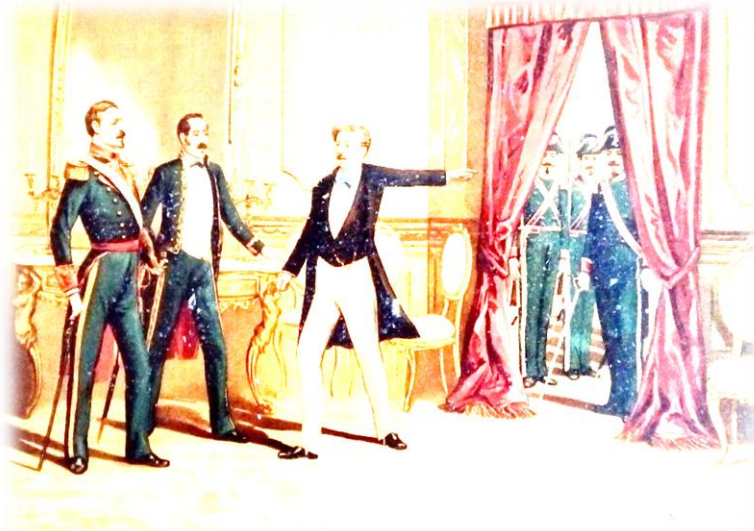
II: 1.024 pp. 2 mapas, 16 láms.

III: 960 pp. 6 mapas, 14 láms

IV: 840 pp. 6 mapas y 8 láms

V: 712 pp. 10 mapas y 11 láms

VI 997 pp. 8 mapas y 11 láms



ENTRADA EN TETUAN DE LAS PRIMERAS TROPAS ESPAÑOLAS.



### Rastreo de ejemplares

- **BNE**
- **REBIUN:** Universidad de Cádiz, Universidad de Sevilla, Biblioteca de Catalunya, Biblioteca Regional de Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Deusto, Universidad de Zaragoza, Universidad del País Vasco, Universidad Pública de Navarra, Universida de de Santiago de Compostela, Universitat de Barcelona, Universitat de Valencia, Universitat de Vic, Universitat Ramon Llull, Consejo Superior de Investigaciones Científicas , Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Córdoba, Universidad de Deusto, Universidad de La Rioja, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Navarra , Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Bibliotecas de la AECID, Universidad de Valladolid, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Jaume I, Universidad de Oviedo, Instituto Cervantes, Universidad Pontificia Comillas de Madrid, Universitat Rovira i Virgili.

