



# Íntimo

Besay Pérez  
Satomi Morimoto

- |  |  |
|--|--|
| I. <i>Comparsita (piano)</i>   | ERNESTO LECUONA                        |
| II. <i>Marta</i>   | MOISÉS SIMONS                          |
| III. <i>Alfonsina y el mar</i>                                       | ARIEL RAMÍREZ Y FÉLIX LUNA             |
| IV. <i>Aquella tarde</i>   | ERNESTO LECUONA                        |
| V. <i>Canciones japonesas</i>  |  |
| i. <i>Sakura yokocho (Camino de cerezo)</i>                          |  |
| ii. <i>Natsu no omoide (Recuerdo de verano)</i>                      |  |
| iii. <i>Aka Tombo (Riberura)</i>                                     |  |
| iv. <i>Pechika (Chimenea)</i>  |  |
| VI. <i>Dime que sí</i>   | ALFONSO ESPARZA                        |
| VII. <i>Morucha</i>  | JUAN QUINTERO Y JUAN GARCÍA            |
| VIII. <i>Amapola</i>   | JOSÉ LACALLE Y LUIS ROLDÁN             |
| IX. <i>Summertime</i>  | G. GERSHWIN                            |
| X. <i>La tabernera del puerto- Romanza de Leandro "No puede ser"</i> | PABLO SOROZÁBAL                        |
| XI. <i>O sole mio</i>  | GIOVANNI CAPURRO Y EDUARDO<br>DI CAPUA |
| XII. <i>Granada</i>  | AGUSTÍN LARA                           |