



Maria Ludmila Pustka

Directora del Laboratorio de Restauración de Pintura de los Museos Vaticanos.

Maria Ludmila Pustka ha sido Directora del Laboratorio de Restauración de Pintura de los Museos Vaticanos desde 2011. Recibió el título de Maestro Restaurador en el Vaticano en 2006.

Ha trabajado en los Laboratorios de Restauración de los Museos Vaticanos desde 1994, donde ha participado en numerosos proyectos de restauración tales como el ciclo del Siglo XV de la Capilla Sixtina, los Apartamentos Borgia de Pinturicchio y la Capilla Paulina con frescos de Miguel Ángel.

Maria ha formado a varios grupos de trabajo internacionales que están actualmente trabajando en la restauración del Santuario de la Escalera Santa en Roma, la Galería de los Mapas Cartográficos, la Galería de los Candelabros, el Patio de la Piña y el Salón de Constantino dentro de las Estancias de Rafael en los Museos Vaticanos, así como en varias pinturas de la Pinacoteca Vaticana y en el Palacio Papal.

Maria Ludmila está comprometida con el desarrollo de las nuevas tecnologías aplicadas a la restauración relacionadas con la protección de obras de arte así como con el trabajo de los restauradores.

