

JOSÉ IGNACIO PASCUAL ALCAÑIZ

ARPA

Inicia a los seis años de edad los estudios musicales en el seno de la Sociedad Unió Musical de Lliria (Valencia), continuando luego en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia con la especialidad de Arpa con la Catedrática D.^a M.^a Elena Arana Savarain, obteniendo los Premios de Honor de Fin de Grado Elemental y Medio.

Ha asistido a cursos de perfeccionamiento de arpa clásica impartidos por Marisa Robles, Giselle Hervert e Ievan Jones. También ha estudiado Arpa Barroca Española de Dos Órdenes con Nuria Llopis y Manuel Vilas, además de “Arpa & Jazz” con Park Stickney.

Como concertista y solista ha actuado en numerosas poblaciones a lo largo de la geografía valenciana y del Archipiélago Canario, en solitario, o formado dúos y tríos con diversos instrumentos y cantantes para el cultivo de la música de Cámara, destacando algunos estrenos en Canarias.

Ha colaborado con numerosas agrupaciones corales, bandísticas y orquestales entre las que cabe destacar la Banda Municipal de Valencia, Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana y Orquesta Nacional de España.

Fue, junto a Elena Arana, director y organizador del Grupo de Arpas “Bisbigliando” que une a arpistas valencianos y canarios.

Desde 1999 hasta 2011 ha sido Profesor Especialista de Arpa en los Conservatorios de Música “Profesional” de Las Palmas de Gran Canaria y “Superior” de Canarias y Arpa Solista de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria.

Desde noviembre de 2011 hasta julio de 2013 ha sido Catedrático interino de Arpa del Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo de Valencia”. Actualmente es Profesor de Arpa del Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canarias desde octubre de 2013.

Doctor por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, cuya Tesis Doctoral fue dirigida por la Doctora M.^a de los Reyes Hernández Socorro, y Gestor en Patrimonio Cultural por la misma Universidad, ha escrito varios artículos de investigación así como ha participado en varios congresos e impartido varias conferencias y talleres sobre el arpa, en general o en Canarias.