

09
ABRIL
2015
20.30 HORAS

ARQUITECTURA Y ARTE
175 AÑOS DE HISTORIA
80 AÑOS DE UN EDIFICIO SÍMBOLO

MESA REDONDA





José Miguel Márquez Zárate / Moderador

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. 1971.

Premio fin de carrera. Sección Estructuras.

Estudios de Bellas Artes en la Escuela de Santa Cruz de Tenerife.

Arquitecto Jefe del Departamento de Informática del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias (1972–1977).

Arquitecto representante de los Servicios Técnicos de la Dirección General de Bellas Artes (1973).

Representante de Arquitectos del C.O.A.C. en la redacción de Normas Tecnológicas de la Edificación. – Ley de Arrendamientos Urbanos y Arquitectura y Sistemas (1974–1984).

Miembro de la Comisión de Servicios Profesionales del C.O.A.C.

Miembro de la Junta de Gobierno del C.O.A.C. (1973-1974).

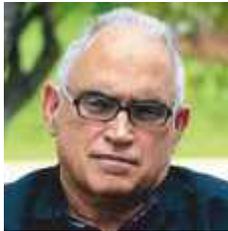
Miembro fundador de la Asociación de Arquitectos Tasadores y Peritos Forenses.

Arquitecto Provincial de la Mancomunidad Interinsular de Cabildos de S/C de Tfe. (1977–1982).

Arquitecto de la Ponencia Técnica de la Comisión Provincial de Urbanismo (1978–1982).

Arquitecto de la Consejería de Trabajo y Seguridad Social del Gobierno de Canarias (1982–1986).

Ponente Técnico de la Comisión Regional de Patrimonio Histórico -Arquitectónico. (2000).



Fernando Castro Borrego

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de La Laguna. Historiador, crítico de arte y comisario de exposiciones, especializado en vanguardias históricas, surrealismo y arte canario del siglo XX.

Autor de un centenar de artículos y una decena de libros sobre estos temas.

Comisario de exposiciones de arte canario en Viena, Washington, Caracas, Jerusalén, Tel Aviv, Praga y Bratislava.

Director, desde 1991, de la BAC (Biblioteca de Artistas Canarios), colección de monografías de artistas plásticos editada por la Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias, de la que se han publicado 49 números.

Co-director, con Jonathan Allen, de la Historia Cultural del Arte en Canarias, de la que han visto la luz 10 tomos.

Vocal, desde octubre de 2007 a abril de 2012, del Patronato del Museo Reina Sofía de Madrid.

Miembro del Consejo Asesor de la Fundación César Manrique desde su creación.

Miembro del Consejo Asesor del IODACC, Cabildo Insular de Tenerife (2000-2007).

Miembro del Consejo de Redacción de la revista Descubrir el arte, Madrid.

Académico de número de la Real Academia de San Miguel Arcángel.

Miembro de la Real Academia Canaria de la Historia.

Miembro del Patronato del Museo Reina Sofía de Madrid.

Asesor de la Fundación César Manrique, Lanzarote.

Miembro del consejo de redacción de la revista Descubrir el arte, Madrid.



Luis Cola Benítez

Cronista Oficial de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

Socio de Número de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, del Instituto de Estudios Canarios.

Miembro Fundador de la Tertulia Amigos del 25 de Julio.

Ha sido miembro del Consejo Social de la Ciudad, de la Comisión Municipal de Patrimonio Histórico y de la Comisión de Historia de la Medicina del Colegio Oficial de Médicos de Santa Cruz de Tenerife.

Premio Periodístico de Investigación Histórica “Antonio Rumeu de

Armas”, año 2000, y II Premio de Periodismo “Mare Nostrum Resort”, 2003.

Colaborador de programas históricos de radio y TV.



Alberto Darías Príncipe

Estudia la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad de La Laguna, donde se licencia en la especialidad de Geografía e Historia, doctorándose con premio extraordinario en Historia del Arte. Contratado en 1972 como profesor ayudante de clases prácticas, comparte este trabajo con los estudios de especialización, realizados en Italia, donde termina como pensionado en la Academia de España en Roma en 1987.

En julio de 1986 obtiene la plaza por concurso oposición de Profesor

Titular de Historia del Arte por la Universidad de La Laguna y en septiembre de 2000 la cátedra, también de Historia del Arte, igualmente a través de un concurso oposición, continuando en la actualidad como catedrático de esta materia en dicha universidad.

En estos treinta y cuatro años de trabajo, sus líneas de investigación se han ido sumando paulatinamente: Arquitectura y Urbanismo canario, Arquitectura y Urbanismo iberoamericano en el siglo XIX, Iconografía e Iconología, Arquitectura, Urbanismo y Obras Públicas en Marruecos, y Patrimonio Histórico.

Su labor investigadora se ha visto recompensada con los siguientes premios: Beca del Cabildo Insular de Tenerife para postgraduados (1974-1977), Beca del Colegio Oficial de Colegio de Arquitectos de Canarias para la organización del Archivo histórico de la Delegación de Santa Cruz de Tenerife (1973-1983), Premio Villa de San Sebastián 1977 en la modalidad de Arte, Premio de Investigación Elías Serra Ráfols (1984) del Ayuntamiento de La Laguna, Premio de Investigación Agustín de Bethencourt (1984) de la Caja General de Ahorros de Canarias, Concurso-premio de publicaciones del Cabildo Insular de La Gomera (1985).

Ha sido llamado como profesor invitado a diferentes universidades de España y Marruecos así como en diferentes países de Europa e Hispanoamérica.

Ha pertenecido a comisiones oficiales y directivas de instituciones culturales como la Junta Directiva de C.E.H.A. (Comité Español de Historia del Arte, 1992-1996), Consejero del Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife (1988- 1996), Miembro del Jurado de los Premios de Canarias en su modalidad de Acervo Histórico (1988-1992), Miembro del Jurado de los Premios Viera y Clavijo del Cabildo de Gran Canaria (1997-1999), Miembro del Comité científico de la Revista Prostor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Zagreb (2000-hasta la actualidad), Miembro de la Comisión Insular de Patrimonio Histórico del Cabildo de Tenerife, Vocal por designación del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo de la Comisión provincial de Urbanismo de Santa Cruz de Tenerife (1979-1983), Vocal del Comité directivo de Icomos España (2004-2005), de la Ponencia Técnica de la Comisión de Patrimonio de la Dirección General de Patrimonio del Gobierno de Canarias y del Consejo Superior del Patrimonio del Gobierno de Canarias.