



UNA VELADA DE CINE

8 DE MAYO 2015 - 20.30 HORAS



MAYO 2015

Carmen Acosta SOPRANO



Soprano coloratura, nace en Santa cruz de Tenerife y realiza sus estudios de clarinete y canto en el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad. Como clarinetista fue becaria de la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Posteriormente perfecciona sus estudios de canto en Londres con Peter Harrison (Guildhall School) y de arte dramático con Delia Lindon (Royal Academy) y en Milán con Sara Sforzi Corti. Se licencia en canto por el Conservatorio del Liceo de Barcelona con Carmen Bustamante recibiendo premio de honor fin de carrera.

Ha sido invitada a participar en la Gala 150 Aniversario del Teatro de la Zarzuela de Madrid junto a los mejores cantantes de la lírica. Ha inaugurado en Barcelona el Auditori del Conservatori del Liceu junto a la Orquesta de Cámara del Liceu ante Su Majestad la Reina Doña Sofía interpretando arias de concierto de Mozart.

Joan Espina VIOLÍN

Nace en Mollerussa el año 1977. Comienza sus estudios musicales en la Escuela Municipal de su ciudad. En 1993 se traslada al Conservatorio de Barcelona para estudiar con Agustín León Ara. En 1998 obtiene los Títulos Superiores de Violín y de Música de Cámara con las máximas calificaciones y Premio de Honor de violín de Grado Superior por unanimidad. Entre 1999 y 2002 amplía sus estudios violinísticos con José Luís García Asensio y Vicente Huerta en la "Escuela Superior de Música Reina Sofía" de Madrid.

Ha obtenido diferentes premios en concursos nacionales de violín y de música de cámara siendo muchos de ellos primeros premios. Ha sido becado por instituciones como la Diputación de Lleida, Fundación Caja Madrid o Fundación Agustí, entre otras.

Ha participado en diferentes cursos y clases magistrales con maestros como Mauricio Fuks, Víctor Martín, Vadim Repin, Herman Krebbers, Nicolás Tchmachenko, Hatto Beyerle, Rainer Schmidt, Walter Levin, Jordi Savall y Salvador Durán.

Desde 2006 es miembro de la Orquesta Nacional de España y desde 2008 solista de Segundos Violines. También forma parte habitualmente del grupo de música contemporánea 'Plural Ensemble' y de la Orquesta de Cadaqués.



Miguel Ángel Dionis PIANO



Miguel Ángel Dionis García nace en Santa Cruz de Tenerife. Comienza sus estudios de piano en el conservatorio de esta misma ciudad, con la profesora Concepción Hernández, con quien finaliza sus estudios de grado medio. Becado por el gobierno autónomo de Canarias, se traslada al Conservatorio Superior de Música de Barcelona para realizar los estudios de grado superior, bajo la dirección de Miquel Farré obteniendo las máximas calificaciones. Amplía sus estudios con Edith Fischer, en el Centro Internacional de Estudios Musicales de Barcelona.

Ha realizado cursos con maestros como Guillermo González, Josep Colom, Miquel Farré, Angel Soler, Claude Helffer, James Avery, Jorge

Pepi, Dimitri Bashkirov y Edith Fischer.

Ha obtenido el primer premio del XI Concurso de piano 'Joan Massià', el segundo premio del XXIV Concurso de Jóvenes Intérpretes de piano de Catalunya, el segundo premio de solistas en la 'Mostra de Música de la Generalitat', primer premio 'Sofia Puche' y el primer premio en el XXV Concurso de Jóvenes Intérpretes de piano de Catalunya.

Ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta Clásica de La Laguna y la Orquesta de Galicia, bajo la batuta de directores como Víctor Pablo Pérez, Maximino Zumalave, Mark Peters, Paul Opie o Alejandro Posadas. Su carrera solística abarca la mayoría de las grandes capitales del circuito musical europeo.

Desde 2001 es director musical de 'La petita flauta màgica' de Mozart, una producción del Teatro del Liceo y Comediants, con la que ha realizado una gira por toda España, con gran éxito de crítica y público.

PROGRAMA

I

Transylvanian Lullaby (<i>El jovencito Frankenstein</i>)	John Morris
<i>El violinista en el tejado</i>	Jerry Bock
La canción de la luna (<i>Paseando a Miss Daisy</i>).	Dvorak
Oblivion (<i>Enrico IV</i>)	Astor Piazzola
Baïllerò (<i>Henry V</i>)	Joseph Canteloube
Intermezzo (<i>Souvenir de Viena</i>)	Heinz Provest
Tango de Noailles (<i>Óscar Domínguez</i>)	Diego Navarro
It ain't necessarily so (<i>Porgy and Bess</i>)	George Gershwin
Summertime (<i>Porgy and Bess</i>).	George Gershwin

II

Tema (<i>La Lista de Schindler</i>)	John Williams
Oh mio babbino caro (<i>Una habitación con vistas</i>).	Giacomo Puccini
Tema principal (<i>Sabrina</i>)	John Williams
Youkali (<i>La extraña pareja</i>)	Kurt Weill
Por una cabeza (<i>Esencia de mujer</i>)	Carlos Gardel
Tema de amor (<i>Cinema Paradiso</i>)	Ennio Morricone
La danza del diablo (<i>Las brujas de Eastwick</i>)	John Williams
Salambo's Aria (<i>Ciudadano Kane</i>).	Benard Hermann