

XLIX

SEMANA DE
MÚSICA

NOVIEMBRE 2015



NAOKO SHIMIZU, VIOLA

Viola solista de la Filarmónica de Berlín, ha sido ganadora del Concurso Internacional de Ginebra (1996), ganadora del primer premio en el Concurso Internacional de Munich (1998) y ganadora del Young Concert Artist Guild Auditions (1998).

Comenzó sus estudios musicales con el violín, cambiando a viola en el año 1992. Terminó el grado de interpretación superior en viola en el Conservatorio Superior Toho-Gauken con el profesor Nobuo Okada.

En 1994 continúa sus estudios con Nobuko Imai en la Hochschule für Musik Detmold (Alemania). En el mismo año, es invitada a participar en *Tanglewood Music Festival*; desde 1995 es invitada regular del *Malboro Music Festival*, participando también en "*Musicians from Malboro Tour*".

Paralelamente a su actividad orquestal, realiza continuamente recitales en Europa, Japón y Estados Unidos. Su carrera como solista la ha llevado a dar conciertos junto a la *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*, *Suisse Romande*, *Budapest Strings* y distintas orquestas japonesas.



ÖZGÜR AYDIN, PIANO

Nacido en 1972 en Colorado, EE.UU., hijo de padres turcos. Comenzó sus estudios musicales en el conservatorio de Ankara, Turquía. Continuó sus estudios en la Royal College of Music in London, con Peter Katin y, posteriormente, en la Hochschule für Musik und Theater Hannover, con K. H. Kammerling. Además ha recibido grandes impulsos de Tatiana Nikolaeva, Ferenc Rados y András Schiff en distintas

Master Class y festivales alrededor del mundo.

Ha aparecido como solista junto a una gran cantidad de importantes orquestas incluyendo, entre otras, la *Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks*, *BBC Concert Orchestra London* y la *Orquesta Juvenil de Venezuela Simón Bolívar*. Ha ofrecido recitales en prestigiosas salas de concierto tales como *Carnegie Hall* de Nueva York, *Wigmore Hall* de Londres, *Herkulesaal* de Muncih y *Suntory Hall* en Tokio.

Özgür Aydın ha hecho grabaciones de obras para piano de Beethoven, Schumann, Chopin, Liszt y Rachmaninoff para los sellos *Videal* y *Yapi Kredi*. Su interpretación del ciclo completo de las 32 sonatas para piano de Beethoven, además de sus cinco conciertos para

piano y los preludios y fugas de Bach, le han llevado a obtener las mejores críticas. Dedicado músico de cámara, colabora normalmente con Midori y Kolja Blacher. Un nuevo CD con Midori, que incluye obras de Bloch, Janacek y Shostakovich, fue publicado el año 2013. Ha sido artista invitado en prestigiosos festivales tales como el Salzburg Festival, Schleswig-Holstein Music Festival y el Rheingau Music Festival. Ha obtenido los siguientes premios: primer Premio del Concurso Internacional de Munich (1997), ganador del premio Nippon Music Award of Tokyo (1997), ganador de premios en los concursos The Cleveland International Piano Competition, en EE.UU., y en el concurso Esther Honens Calgary International Piano Competition, en Canadá.

PROGRAMA

I

- Märchenbilder for Viola and Piano Op.113** R. SCHUMANN
 Nicht schnell
 Lebhaft
 Rasch
 Langsam, mit melancholischen Ausdruck
- Sonata para arpeggione y piano en la menor D. 821** F. SCHUBERT
 Allegro moderato
 Adagio
 Allegretto

II

- Tres piezas para piano solo** J. BRAHMS
 Ballade Op. 118 No. 3
 Intermezzo Op. 117 No 2
 Rhapsodie Op. 79 No 2
- Sonata para viola y piano en la mayor** C. FRANCK
 Allegretto ben moderato
 Allegro
 Ben moderato: Recitative-Fantasia
 Allegretto poco mosso

