



TRÍO UCANCA

La gestación y andadura del “**Trío Ucanca**” se inicia a finales de los años cincuenta del pasado siglo, siendo a partir de 1963, tras su actuación en directo para Radio Juventud de Canarias, cuando se comienza a forjar la historia de uno de los grupos más influyentes de la música tradicional que se hizo en el Archipiélago en el siglo XX.

Invitados a actuar en el programa “**Primer Aplauso**” de Televisión Española, se alzan con el Primer Premio, iniciando una trayectoria de éxitos imparable. Ya a principios de los años setenta, su propuesta musical se había convertido en todo un referente y su presencia se unió a las giras que realizaban artistas tan mediáticos como Julio Iglesias, Marujita Díaz, Manolo Escobar o Luis Aguilé, entre otros.

En el año 1967 fueron seleccionados para representar a las Islas en el “**II Festival de la Canción del Atlántico**”, cita en la que llegaron a coincidir con artistas nacionales de la talla de Víctor Manuel, Tony Dallara, Michel, etc.

Su primer disco, “*El Trío Ucanca canta a Hispanoamérica*”, tuvo un exitoso recorrido por varios géneros musicales, siendo elogiados por revistas como Garbo o Fans y por diversos medios de comunicación canarios y nacionales. Posteriormente, grabaron varios discos y continuaron interpretando sus canciones hasta el año 1975.

En el año 2000 deciden regresar a los escenarios y graban un nuevo disco, “**Drago**”, con letras del poeta tinerfeño Fernando García Ramos. En la actualidad, el “**Trío Ucanca**” está conformado por Chicho Rodríguez, Ramón Díaz, y Domingo Alberto. Todo un lujo.

Su presentación en esta nueva etapa, a la que se acumulan casi “**Sesenta Años de Historia**” constituye todo un evento que contará con el beneplácito y el cariño de todos los que recordamos esa época pretérita que, ahora, han rescatado para todos nosotros.