



CONCIERTO

# LÍRICO

18 DE MAYO 2015 - 20.30 HORAS





**AUGUSTO BRITO** nace en Santa Cruz de Tenerife. Diplomado en Ciencias Empresariales y licenciado en Ciencias Económicas. Realiza sus estudios musicales y de canto en el Conservatorio Superior de Música de esta Ciudad, obteniendo el premio fin de carrera.

Realiza estudios con Ángeles García Gutiérrez y Joan Ferrer. Asimismo ha asistido a cursos de técnica vocal y de interpretación con Esperanza Abad, Félix Lavilla, Ángeles Chamorro, Alfredo Kraus, Montserrat Poeyo, Helmut Lips, Jerzy Artysz, Helena Lazarska, Nico van der Mell, Marie Claude Vallin. Asiste asiduamente a las clases magistrales de María Orán.

Ha actuado con orquestas como la Clásica de La Laguna, la Camerata de Tenerife, la Sinfónica de Tenerife, la orquesta de la Ciudad de Málaga, la Flarmónica de Gran Canaria, la Sinfónica de Galicia, la Real Filarmonía de Galicia y con directores como Patrick Doumeng, Gregorio Gutiérrez, Mark Peters, Francisco de Gálvez, Luis Szaran,

Carmen Cruz Simó, Lazlo Heltay, Adrian Leaper, Maximino Zumalve y Víctor Pablo Pérez.

Obtiene el tercer premio en la modalidad lied-oratorio y premio al mejor intérprete *Mozart* en el III Concurso Internacional de Canto *Alfredo Kraus*, y el tercer premio de voces masculinas en el 13º Concurso de Canto *Ciudad de Logroño*.

En 1998 graba su primer disco junto al pianista Miguel Ángel Dionis, y en enero de 2000, graba junto al grupo Zarabanda un cd del compositor barroco Joaquín García.

Ha debutado en los roles de Tancredi (*Combatimento di Tancredi e Clorinda*) de Monteverdi, Fernando (*Fidelio*) de Beethoven, Corpo (Representazione di Anima e di Corpo) de Cavalleri, de Adonis (*Venus y Adonis*) de Blow y Leonardo (*El hijo fingido*) de Rodrigo, entre otros.

En diciembre de 2002 realiza el estreno mundial de la ópera del compositor canario Enrique Guimerá, *L'amour thriomphant*.

Ha participado en 33º Festival de Ópera de Tenerife y en el Festival Mozart de La Coruña.

En junio de 2005 realiza el estreno mundial en el Teatro Guimerá de la ópera de cámara *El Moro de la Patera* de Lothar Siemens.

Ha realizado giras por toda Europa. Recientemente ha realizado una gira con el Ciclo Winterreise de Schubert, junto al pianista Manel Cabero. Es profesor de Canto del Conservatorio Superior de Música de Canarias.



**ANA DELIA GARCÍA** nace en Santa Cruz de Tenerife. Comienza a temprana edad sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música de esta ciudad.

En 1985 se traslada a Viena para completar su formación pianística siendo admitida, después de superar los exámenes de acceso, en el Conservatorio Superior de dicha ciudad. Allí permanece cuatro años bajo la dirección de la profesora Julika Behar, obteniendo el diploma al finalizar este periodo.

Fue becada por el Gobierno de Canarias.

Ha asistido a diferentes cursos como alumna activa con los profesores Guillermo González, J. Colom y Paul Badura-Skoda. En 1993 y 1994 participó en los Cursos Internacionales de Blonay, Suiza, impartidos por Edith Fischer, Jorge Pepi, María Iris y Michael Davidson.

Posteriormente realizó estudios en el Centre D'Enseyements Musicals de Barcelona con la pianista Edith Fischer, que fue discípula de Claudio Arrau.

Ha formado dúo con la pianista Juana Peñalver, trabajando sobre los diferentes estilos

de interpretación de piano a cuatro manos, dando numerosos conciertos por la geografía española.

También tocó a cuatro manos con el pianista peruano Frank Temoche. En este momento forma dúo con el cantante Augusto Brito.

Ha actuado en Tenerife, en repetidas ocasiones, en la sala de conciertos de Caja Canarias, en el Real Casino de Tenerife, en el antiguo convento de Santo Domingo de Garachico, en la iglesia de S. Cristóbal de La Laguna para La Fundación Mapfre, en el Castillo de San Felipe del Puerto de la Cruz, en el convento de Santo Domingo de La Laguna, en el ciclo de conciertos de la Isla Baja, etc.

Actualmente es profesora por oposición desde el año 1990 del Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife.

# PROGRAMA

## I

### **SONGS OF TRAVEL** ..... R. V. WILLIAMS

TEXTOS: ROBERT L. STEVENSON

THE VAGABOND

LET BEAUTY AWAKE

THE ROADSIDE FIRE

YOUTH AND LOVE

IN DREAMS

THE INFINITE SHINING HEAVENS

WHITHER MUST I WANDER

BRIGHT IS THE RING OF WORDS

I HAVE TROD THE UPWARD AND THE DOWNWARD SLOPE

### **ZIGEUNERMELODIEN OP 55** ..... A. DVORAK

MEIN LIED ERTÖNT

EI, WIE MEIN TRIANGEL

RINGS IST DER WALD

ALS DIE ALTE MUTTER

REINGESTIMMT DIE SAITEN

IN DEM WEITEN, BREITEN, LUFTIGEN LEINENKLEIDE

DARF DES FALKEN SCHWINGE

## II

### **CANCIONES NEGRAS** ..... X. MONTSALVATGE

CUBA DENTRO DE UN PIANO

PUNTO DE HABANERA

CANCIÓN DE CUNA PARA DORMIR A UN NEGRITO

CHÉVERE

CANTO NEGRO

### **CUATRO POEMAS LIEDER** ..... M. PERISIC

TEXTOS: ISIDRO HERNÁNDEZ

ROJO SOL

ETERNO

TARDE EN LA SELVA

AGOSTO

### **MOON RIVER** ..... H. MANCINI

“DESAYUNO CON DIAMANTES”

### **EDELWEISS** ..... R. RODGERS

“SONRISAS Y LÁGRIMAS

### **IMPOSSIBLE DREAM** ..... M. LEIG

“EL HOMBRE DE LA MANCHA”

